

Die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS ist Förderin einer offenen, aktiven Zivilgesellschaft. Ob in Wissenschaft, Kultur, Bildung, Politik oder Medien — wir verteidigen Freiheiten, schaffen Freiräume und geben dort Orientierung, wo sie gebraucht wird. Deswegen wollen wir für eine liberale-weltoffene Gesellschaft aufrichtig streiten und entschlossen handeln.

Wie diese Werte sich in zeitgenössischer Fotografie darstellen, wollen wir in Zukunft gemeinsam mit neuen Fotografie-Talenten entwickeln. Deswegen gibt es die

Bucerius First Commission.

z

Das 2025 erstmals durchgeführte Fotografie-Programm der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS sucht nach jungen Fotograf:innen für die regelmäßige Zusammenarbeit an der Schnittstelle zwischen angewandter Dokumentation und freier Bildgestaltung.

Du bist: Ein:e Fotograf:in, der:die gerade Studium oder Ausbildung abgeschlossen hat. Du bist vorrangig in dokumentarischer Fotografie geschult, hast aber auch unbedingt einen künstlerischen Anspruch und entsprechendes Gespür. Idealerweise wohnst und arbeitest Du in Hamburg, da dies unser Haupteinsatzort ist.

Du hast Lust: In einer Zusammenarbeit von zunächst einem Jahr regelmäßig mit uns zusammenzuarbeiten und v. a. im Rahmen von Veranstaltungs- und Dokumentationsfotografie bei Förder-, Partner:innen- und eigenen Projekte eine emotionale Bildsprache mit uns zu entwickeln, die in Verbindung zu unseren inhaltlichen Werten und gestalterischen Vorgaben steht. In kleinerem Anteil gehören aber auch freie Fotografie und das Entwickeln einer assoziativen Bildwelt zum Programm.

So viel Zeit hast Du: Das Programm soll in etwa die Hälfte deiner Arbeitszeit beanspruchen, sodass Du darüber hinaus selbst freie Projekte und andere Arbeiten realisieren kannst. Die Auslastung kann je nach Veranstaltungslage variieren.



- So wirst Du vergütet: Grundlage des Programms ist eine regelmäßige Zusammenarbeit über ein Jahr. Entweder in Form eines Werkvertrags oder als Selbstständige:r. Das zu liefernde Kontingent an Veranstaltungsfotografie und freien / Sondershootings wird zu Beginn der Zusammenarbeit gemeinsam festgelegt.
- So entscheiden wir uns: Du wirst durch einen *Beirat des Fotografie-Programms* aus Mitarbeiter:innen unserer Stiftung, der Plattform & Agentur *Social Social* und unseren „Critical Friends“ ausgewählt. Dieser Beirat berät und schult dich auch weiter während unserer Zusammenarbeit.
- So schließen wir ab: Zum Ende des circa 12-monatigen Programms planen wir, gemeinsam mit Dir eine wertige, kompakte und zeitgemäße Publikation zu veröffentlichen, die im Netzwerk der Stiftung und auf relevanten Kanälen geteilt wird.
- Bewirb dich jetzt: Wir freuen uns auf aussagekräftige Bewerbungsportfolios an presse@zeit-stiftung.de.