

Stipendien für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Ungewissheit prägt unsere Gegenwart. Politische Instabilität, der Klimawandel, ökonomische Herausforderungen und rasant fortschreitende digitale Entwicklungen lassen Vertrautes brüchig erscheinen und verstärken das Gefühl, in einer Zeit des Wandels zu leben, deren Zukunft unvorhersehbar ist. Dabei ist die Fähigkeit, mit Ungewissheit umzugehen, eine essenzielle kreative Ressource. Gerade die freien Darstellenden Künste sind geprägt durch Experimentierfreude, Perspektivenvielfalt und das Aushandeln von komplexen gesellschaftlichen Themen. Sie bringen Menschen zusammen und stellen die Realität als gestaltbar dar. Dies nimmt die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS zum Anlass, ihr Stipendienprogramm für Darstellende Künste im Jahr 2025 fortzusetzen und Projekte, Konzeptionen, künstlerische Forschungen und Recherchen zu ermöglichen und zu unterstützen, die sich mit dem Thema „Ungewissheit“ kreativ auseinandersetzen und neue ästhetische Ausdrucksformen im Dialog mit dem Unbekannten entwickeln. Wie können künstlerische Praktiken Ungewissheiten nicht nur reflektieren, sondern auch neue Perspektiven eröffnen? Welche Erzählweisen, Bühnenformate und Experimente entstehen aus der Konfrontation mit dem Ungewissen? Mit dieser Förderung sollen gezielt Reflexion, künstlerische Exploration und mutige Zukunftsvisionen angeregt werden.

Zielgruppe

Die Stipendien richten sich an professionell produzierende Künstler:innen sowie künstlerische Kollektive aus allen Bereichen der Freien Darstellenden Künsten, die in Hamburg oder Norddeutschland (Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern) leben und arbeiten und sich durch qualitätvolle bisherige Arbeiten ausweisen. Antragsteller:innen sollten eine künstlerische Ausbildung abgeschlossen haben und/oder eine professionelle künstlerische Tätigkeit auf ihrem Gebiet nachweisen können. Im Fall von Kollektiven lebt und arbeitet die Mehrzahl der Künstler:innen in Hamburg oder Norddeutschland.

Ziel der Förderung

Ziel der Förderung ist es, professionell arbeitende freie Künstler:innen und Kollektive in den Darstellenden Künsten individuell in ihrer künstlerischen Entwicklung zu unterstützen. Die Förderung ermöglicht die vertiefte Auseinandersetzung, intensive künstlerische Befragung, den transdisziplinären und transkulturellen Austausch sowie neue kooperative Ansätze in einem spezifischen Themenfeld. Reine Film- und Tanzprojekte sind von der Vergabe des Stipendiums ausgeschlossen; interdisziplinäre Projekte mit Film- oder Tanzanteilen können jedoch berücksichtigt werden. Im Bereich der Darstellenden Künste, vor allem in der freien Szene, fallen künstlerische Recherche, aufwendige Forschungen und Projektkonzeptionen in der Regel in die Arbeitsphasen zwischen zwei Projektförderungen. Mit den Stipendien für Darstellende Künste möchte die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS diese strukturelle Lücke füllen und eine fundierte künstlerische Auseinandersetzung mit komplexen Inhalten ermöglichen.

Zweck der Förderung

Die Stipendien für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS geben Künstler:innen Raum für konzentriertes Arbeiten über einen längeren Zeitraum, um neue Ideen und Ansätze (Recherche, Forschung, Konzeption) oder künstlerische Vorhaben im Bereich der Produktion, Präsentation und Vermittlung zu verfolgen. Die Stipendien können gleichermaßen für eine Vorbereitungs- und Recherchephase, die Fortführung oder Finalisierung eines Projekts genutzt werden. Weitere Projektmittel zur Realisierung eines Vorhabens können regulär über einen Antrag zur Projektförderung bei der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS beantragt werden.

Bewerbung

Die Bewerbung für ein Stipendium ist in deutscher oder englischer Sprache möglich. Einzureichen sind eine detaillierte Beschreibung des Vorhabens ggf. mit Zeitplan sowie Künstler:innenbiografien aller Mitwirkenden. Bitte reichen Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich über unser Online-Bewerbungsportal bis zum **20. April 2025** ein. Unvollständige Bewerbungen oder Bewerbungen, die uns auf anderem Wege erreichen, können nicht berücksichtigt werden. Das Portal finden Sie unter diesem [Link](#).

Auswahl

Die Stipendien werden über eine Fachjury vergeben. Die Jury besteht aus fünf Mitgliedern, darunter Künstler:innen aus den Freien Darstellenden Künsten, Regisseur:innen / Choreograf:innen, Dramaturg:innen / Kurator:innen, Kritiker:innen oder Vermittler:innen. Des Weiteren ist die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS mit einer Stimme in der Jury vertreten. Die Ergebnisse werden bis zum 1. September 2025 bekanntgegeben.

Umfang der Förderung

2025 werden sieben Stipendien in Höhe von jeweils € 10.000,- vergeben. Die Gelder können individuell, den Wünschen der Stipendiat:innen entsprechend, in Tranchen oder als Gesamtsumme ausgezahlt werden. Zudem finden mehrere Vernetzungstreffen statt, u. a. ist ein Treffen zum Austausch mit den Promotions-Stipendiat:innen aus dem Förderbereich Wissenschaft & Forschung der Stiftung zum Thema ‚[Ungewissheit](#)‘ vorgesehen.

Nachweis

Nach Ablauf des Stipendiums muss bis zum 1. Oktober 2026 ein inhaltlicher Sachbericht über die künstlerische Arbeit und Entwicklung während der Stipendienzeit eingereicht werden. Ein Nachweis über die Verwendung der Mittel ist nicht gefordert. Die Geförderten werden gebeten, in ihrer Öffentlichkeitsarbeit auf das Stipendium für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS hinzuweisen.